



Pozsgai Nikoletta Katalin

*A Nőiség
Ezerszirmú
Rózsája*

A Női Teljesség Útja

Pozsgai Nikoletta Katalin

*A Nőiség Ezerszirmú
Rózsája*

A Női Teljesség Útja

Írta: Pozsgai Nikoletta Katalin
Szerkesztő, korrektor: Dr. Jakab Anita

Copyright ©Pozsgai Nikoletta Katalin
Első kiadás: 2011
Második kiadás: 2017

Minden jog fenntartva!

A Nőiség Ezerszirmú Rózsája című könyv a szerző szellemi terméke. A könyv teljes anyaga, vagy bármely része csak a szerző írásbeli engedélyével használható fel, sokszorosítható, másolható vagy közölhető bármely médiában.

Borító fotó: Berényi Betti
Smink: Téren Bea
Grafika: Dobos Gábor

A könyvet kiadja:
A Női Önmegvalósítás Kincsestára

A könyvet készítette:



A könyv megrendelhető:

npozsgai@noionmegvalositas.hu
www.noionmegvalositas.hu

TARTALOMJEGYZÉK

Előszó	9
Ajánló	19
Bevezetés	25
Szakrális nőiség – amit minden nőnek tudnia érdemes	25
Erő kontra erő, vagy valami más?	29
A női test, a Lélek Kelyhe	48
A női energiarendszer	67
A nő ébredése – Új Nő, Új Egyensúly	85
A női teremtő erő	95
Tudatos teremtés – női teremtő erő	95
Ész vagy Szív?	102
A teremtő erő felszabadítása	111
Kérdések és válaszok a női teremtő erővel kapcsolatban	120
A Női Teljesség Virága	139
Az Élet Asszonyai	141
Az öt elem	155
Nőiségünk korszakai a menstruációs ciklus tükrében	169

Az életmisztériumok – beavatás az élet különböző fázisaiba	173
Az AranyAsszony tradíció.....	183

Bimbózó nőiség – A születéstől a nővé avatódás kapujáig..193

Kezdetek – érkezésünk története	194
A születés beavatása – kitesztva az egységből	196
A férfi erő jelentősége.....	201
Az első párkapcsolati minta	204
Nővé avatódás – az első menstruáció.....	206
Leányságunk tanításai.....	209

Szagrális szerető – A női báj teljében215

Az első szerelem	216
Szagrális szerelem – az újra megtalált egység.....	218
Gyógyító szerelem, szent prostitúció.....	220
Mária Magdaléna.....	224

Szagrális anyaság – A női teremtés teljében 239

Lélekhívás	241
Fogantatás és áldott állapot.....	243
Születés.....	246
Otthonszülés és háborítatlanság.....	254
Az anyaság a régi magyaroknál	258
Az anyaság tanítása a női teremtés szemszögéből	263
Tudatos szülőség – a Szülők TársSzövetsége.....	267

Szagrális NagyAnya – A női bölcsesség teljében	273
A gyógyító szeretet ideje.....	275
A nagymamasághoz kapcsolódó beavatási kapuk	278
Csobogó forrás – a tapasztalt, bölcs öreg erő szelíd, segítő jelenléte	281
Felkészülés a távozásra	284
Az AranyAsszony évköre.....	289
Az évköri változási rend	291
A kozmikus változási rend	297
Boldog Asszony vagyok!	308
Összegzés	313
Hálaadás a saját útért	319
Ajánló az önfejlesztésedhez	326

ELŐSZÓ

Az ezerarcú, csodálatos Nő

Annyiféle nő van, ahányan mi nők voltunk, vagyunk és leszünk a világon. Akár a hétköznapi életünkben figyeljük meg nőtársainkat, akár a művészetben megformáltakat nézzük, akár a lejegyzett történelem nagy női alakjainak arcképcsarnokát tekintjük meg, mindannyiszor rácsodálkozhatunk, hogy valóban ezer és ezer arcunk van. Bár ránézésre is üdítően mások és mások vagyunk, ez a különbözőség mégis egyetlenegy titkot rejt, még hozzá egy olyan csodát, amelyre mindannyian képesek vagyunk: életet adni. Életet adni egy gyermeknek, de életet adni tágabb értelemben is: életet adni egy kapcsolatnak vagy maguknak a hétköznapiaknak; melegséget és színeket hozni a szürkeségbe, a hidegségbe; étellel megtölteni egy otthont; szeretettel körülölelni a család minden tagját; harmóniát hozni a világba.

Mitől leszel teljes nő?

Már most, ebben a pillanatban is az vagy. Ezért nem akarlak megtanítani arra, hogyan válj teljes nővé. Nem is tehetném, hiszen tanítani csak olyat lehet, amit nem ismersz, ami nincsen meg benned. Ezzel szemben, amit a nőiségről tudnod kell, már minden megvan benned! Csak rá kell ébredned és emlékezned, majd merni magadból életre hívni az ezerarcú Istennőt újra. A NŐISÉGRŐL sokat lehet – és talán szükséges is – írni, legfőké-

pen azonban megélni, gyakorolni és élvezni kell... újra! Soraimmal egy ébresztő üzenetet küldök feléd, mellyel a benned élő csodálatos, teljességben élő és a világba szeretettel megteremtett harmóniát hozó nőhöz szólok.

Ebben a könyvben, amelyre rátaláltál, amellyel lelkedben rezonáltál, a női teljesség benned rejlő tudatát kívánom ébreszteni. A sorokba szőtt, teljes nőiségedbe hívó szavaim a nőiség csodáját hivatottak benned életre kelteni. Legfőbb célom, hogy mindazon erőforrásaidra ráébredj, amelyek bár benned vannak, lehet, hogy valamilyen okból mégis elveszítetted a kapcsolatot velük. Soraim olvasása közben kapcsolódj újra saját női erőddel, a mindig buzgó, kiapadhatatlanul áradó ősforrással, a benned ott élő ezerarcú Istennővel, a női isteni minőséggel.

Miért Rózsa?

A nőiség legfőbb jelképe a virág. Ez nyilván mindannyiunknak más és más lehet, szimbolikus, archetipikus értelemben azonban mindenképpen a rózsa az. A tövissel védekező, bársonyos tapintásával és elbájoló illatával egyaránt felvértezett rózsa, mely szépségének teljességgel tudatában van, és szükség esetén önmagát is meg tudja védeni. S bár úgy gondolom, hogy vannak olyan élezzakaszaink, amikor igenis szükségünk lehet arra, hogy a töviseinkkel védjük meg magunkat, az élet egésze és a női teljességünk kibontása szempontjából azonban zsákutcába vinne bennünket, ha megmaradnánk a tövissel rózsa analógiájánál.

Bár a nőiség legfőbb jelképét számomra is a rózsa testesíti meg, az enyém abból a szempontból nem szokványos, hogy nincsen tövise – merthogy igenis van rózsa tövis nélkül, méghozzá a pünkösdi rózsa! Bódító, mégis könnyed illatával, ezernyi szirmával egy gyönyörteli világba hív – egy olyan jelenlétbe, amely-

ben nincs szükséged védekezésre vagy éppen támadásra. Élhetsz női lány erődben, miközben lehetsz középpontodban álló, határozott öntudattal rendelkező nő is egyúttal.

Képzeld csak el a szerelem hónapjában, májusban nyíló, picinyke labdába összerendeződött, kibomlásra váró rózsabimbót. Így kezdődik a pünkösdi rózsza virágzása, csakúgy, mint a lányságunkban hordozott, még meg nem mutatott megannyi lehetőség, a rejtek alatt is már bennünk ragyogó kincs. Aztán – a szerelem hívására – egyszer csak kirobbannak a szirmok és sorra nyílnak fel a bennünk szunnyadó szépségek, csodák. Nemsokára teljességgel megnyílván, illatunk és szíromruhánk pompájában anyává válunk, és még hosszú ideig, teljes megnyílásban illatozunk a világ gyönyörűségére. Amikor az illatunk már alábbhagy, a világra hozott csodáinkkal büszkélkedve sokáig jelen vagyunk még, de ilyenkor már átadjuk a helyünket és bölcsességünket leányaink és unokáink újabb kirobbanni vágyó viráglabdácskáinak.

Az ezredik szírom

A matriarchális kultúrákban az Istennőt rendszerint úgy hívták, „az ezerarcú”, és ugyanez a jelző magával a nővel, a nőiséggel is szorosán összekapcsolódott. Az egyetlen tövis nélküli rózsának talán nincsen szám szerint ezer szirma, de még így is ez a legtöbb, amit valaha virágon láttam, és van emellett még valami, amiért a nőiség e szimbóluma kapcsán épp az ezret választottam – méghozzá a koronacsakra ezerszirmú virága, a megélt bölcsesség legmagasabb szintű ind jelképe. Úgy tartják, hogy az ezredik szírom megnyílásával a Földön megélhető legmagasabb Isteni Bölcsesség érhető el a megvilágosult számára – én pedig szívből kívánom magunknak az ezredik szírom megnyílását is. Ehhez azonban minden előző szírom megnyílása szükséges, ami

valójában nem más, mint maga az örök női bölcsességünkre való ráébredés női beavató útja. Út a teljességbe – a mi esetünkben a női teljességbe –, egy olyan folyamat, amelyet sem akarni, sem kényszeríteni nem lehet. Engedni és rácsodálkozni viszont annál inkább.

A női kiteljesedés egy belülről induló növekedés, majd megnyílás, és ahogyan a rózsza számára fontos a föld, amely megtartja, a víz, amely táplálja, a napfény, a levegő, és maga a tér, amelyben növekedhet, ugyanígy vagyunk mi magunk is: magzatként édesanyánk méhében növekszünk, ő a földünk, amely megtart, és ő a vizünk, ami táplál, amíg meg nem születünk. Helyét aztán átveszi a Föld maga, megtart, táplál és teret ad növekedésünkhöz, fejlődésünkhöz – bimbózó nőiségünktől gyümölcsöskertté válásunkig, majd női életutunk végéig. Édesapánk a Nap, édesanyánk a Hold, a bársonykék Ég a mindenség, majd amikor ők meghalnak, a régiek hite szerint a Nap lesz Apánk, a Hold az Anyánk, míg továbbra is kísér és megtart a Nagy Mindenség. A mi növekedésünkben – ellentétben a rózsával – valóban a csillagos ég a határ. A női teljesség útja a legteljesebb önvalónkba nyílás és növekedés az ezer szírom útján, majd azon is túl.

Miben segít a Nőiség Ezerszirmú Rózsája?

Látni a saját szíromruhád színpompáját, tudatában lenni az illatodnak, vonzó bámaidnak. Újra szeretni önmagadat, emberként és nőként egyaránt. Eljutni belső forrásodhoz, mely inspirációt és lehetőségeket kínál ahhoz, hogy a nőiséget a maga legteljesebb formájában élhesd meg. Ezzel együtt ugyanakkor az is fontos, hogy a fizikai-anyagi világban való érvényesülés, a valódi hivatás megtalálása, a megélhetés, az álmaid megvalósítása, az erősségeid és tehetségeid kibontakoztatása, a lelki-érzelmi vo-

natkozások, a kapcsolati harmónia és a spirituális fejlődés egyaránt hangsúlyos és kiegyensúlyozott figyelmet kapjon.

Jelen könyv a belső forrásodhoz kísért az örök női bölcsesség kertjének kapuján át. Hangvétele hol személyesebb, hol fennköltebb, helyenként barátnői intimitással segít beljebb lépni önmagadban, míg máshol nővéri szeretettel kísért vagy óvó anyai gondoskodással szól hozzád. S van, ahol a bölcs nagyanya, az öreganyó hallgat majd téged csendben az örök női tűz soha ki nem hunyó lángja mellett, miközben finoman a lényegedbe, női esszenciádba, belső barlangjaid kincsei felé hív.

Ez a könyv jó útitársad lehet, ha

1. újra rá szeretnél lenni belső erőforrásaidra,
2. ismét élni vágysz női teremtő erőddel,
3. magabiztos szeretnél lenni és önbizalmad erősítenéd,
4. belső hangodat, intuíciódat kívánod újra tisztán hallani,
5. felismerted, hogy a nőiséged érték és ennek kifejezésére vágysz,
6. nőként teljes, megelégedett életre vágysz,
7. szeretnél női szerepeidben összhangot teremteni,
8. szeretnél örömteli életet élni, azt másokkal megosztani,
9. arra vágysz, hogy modern korunkban nőiségedben megtisztelve, annak szentségében mások által is megbecsülve megélhesd a teljességet.

Induljunk hát a nőiségben való kiteljesedés ösvényén – az emlékezés és a megszentelt nőiségünkre való ráébredés útján. Öleljük újra magunkhoz a világot, megélve az örök elsődleges női minőségünket, a befogadást és a szeretettel való felemelést.

Kívánom, hogy a nőiség áldása megérkezzen az életedbe, Kedves Olvasóm, TestVérem a nőiségben, velem és veled együtt, egyre többünk által a szűkebb, majd egyre tágabb világunkba. Mi Nők vagyunk azok, akik EGYbe szeretjük a szétválasztottságot, egységet hozunk a kettősségbe, és szentséget a hétköznapi létbe. Ébredj hát e könyv soraival te is, NŐTársam.

Ki vagyok én, hogy az emlékezés útjára hívlak?

Nő, a legteljesebb és a legnemesebb értelemben.

Nő, a legszenvedélyesebb és a legtüzesebb értelemben.

Nő, akiben a leányság tiszta, nyitott szíve az Egy Szívvel együtt
dobban.

Nő, akinek az isteni fény-vizek táplálják létét és örök hitét.

Nő, aki szerelmetes égi és tüzes földi szerelemmel szeret.

Nő, akinek ölelésében egybenyílik a Föld és az Ég, feloldódik
minden idő és tér.

Nő, akiben az anyaság aranyalma fájja örökké terem.

Nő, akiből a szó könnyedén folyik, ki örömmel teremt.

Nő, aki ölel, aki meghallgat, aki figyel, aki érint, aki gyógyít, aki
nevet, táncol és lét-szerelemmel ÉL.

Nő, aki a Grál kelyheként a teremtés titkainak természetes tudója.

Nő, aki emlékezik és emlékeztet az Örök Női Bölcsességre.

Nő, aki megszentelt nőiségben ébredni hív.

Nő, aki életében maga az Ezerszirmú Rózsa.

Olyan Nő vagyok, aki ráismert elhivatottságára, a nőiségben való kiteljesedés szolgálatára. Szakterületté nőtt bennem a női önmegvalósítás fizikai, lelki-érzelmi, mentális, valamint szellemi-spirituális értelemben egyaránt. Segítem azokat a nőket, akik sokszor szívük utolsó reménysugarával találnak el hozzám, telve keserűséggel, megaláztatottsággal, kicsinységérzettel, de megérezve az újjászületés, megújulás ébredő szándékát. Tovább

segítem útjukon azokat a nőket, akik már felismerték, mennyire fontos a személyes önkiteljesedésük, a női értékek és a női lét csodáinak tudatosítása, valamint a hétköznapi szintű megélés gyakorlati lehetősége. Akik aztán közülük hozzám hasonlóan elhivatottságot éreznek nővéreik segítségével, azokat további önfejlesztésükben és immár szakmai képzéseik során kísérem, hogy Női Coachként, Női Életvezetési Tanácsadóként, Terapeutaént, Női Körök vezetőjeként, vagy a szakrális nőiséget szolgáló AranyAsszonyként tevékenykedhessenek tovább.

A nőkkel kapcsolatos elhivatottságom célja, hogy a nők saját, generációs, valamint kollektív mintázataik fájdalmait átalakítsák, a hitükbe és a szív bölcsességébe visszatérve a nőiségük virágát – annak mind az ezer szirmát – kibontsák, és harmóniát hozzanak a világba.

A hétköznapiokban kineziológiaoktatás és -kezelések, életmódtanácsadás és -terápia, holisztikus karrier-tanácsadás kapcsán, a családállítás, a drámatechnikák és a kineziológia mesterhármására épülő Személyiség Integrációs Tréningeken, a Szinkron ÉletRendszer tanfolyamain, személyiség- és nőiségfejlesztő csoportos programokon, meditációkon, a női EGÉSZséget mozgásrendszerrel segítő Női Energia Fitness csoportjaimon, vagy az AranyAsszony körökön találkozhatok velem személyesen.

Az interneten keresztül több távoktatási programot is igénybe vehetsz, melyek az önmegvalósítás racionálisabb, *fizikai szintű témáit* (pl. pénzkezelés, női önmenedzsment, önérvényesítés, karrier, álláskeresés, célkitűzés-célmegvalósítás), *lelki-érzelmi témáit* (pl. pozitív énkép fejlesztés, önértékelés-önbizalom építés, párkapcsolati harmónia), *szellemi-spirituális témáit* (ÖrömTest építő ÉletReform Csakratanfolyam, AranyEmber, Arany-

Asszony, Új Valóság – Új Föld Egység Minta teremtő programok) egyaránt felölelik.

Mindezeket egyben az AranyKor Iskolája nevű oktatási keretprogramon belül – meghívott előadóként, trénerként az ország számos pontján – tanítom.

Rendszeresen írok és publikálok az interneten, szülőanyja és lelkes szerkesztője vagyok a 2008-ban létrehozott Női Önmegvalósítás Kincsestár honlapjának (www.noionmegvalositas.hu). Itt egyrészt blogot vezetek, kutatási eredményeket közlök, másrészt a nőiséggel kapcsolatos aktuális programokról, tanfolyamokról, önfejlesztésben-öngyógyításban segítséget nyújtó foglalkozásokról is folyamatosan tájékozódni lehet.

A hivatásom jelentős részét – a saját nőiségem megismerése után, és folyton nyíló szírmaim kibontása mellett – nőtársaim női teljességbe érkező útjának segítése jelenti.

Saját folyamatodban most e könyv lapjain keresztül vagyok veled. Csodákkal teli, gyönyörű utazást kívánok neked, Kedves Olvasóm, NőVérem!

Szeretettel:
Pozsgai Nikoletta Katalin
a szerző

AJÁNLO

A szerkesztő előszava

Eltelt néhány év, amióta ennek a könyvnek az anyagával először találkoztam, és akárhányszor visszagondolok arra az időszakra, mindig az jut eszembe először, hogy bár magukról a konkrét tényekről nagyrészt már korábban is hallottam és ismertek voltak a számomra, a velük való intenzív munka volt az, ami révén aztán valóban kapcsolódni is tudtam velük, és tudatosan is elkezdtem a saját nőiségemmel foglalkozni.

Kislánykoromban még minden egyszerű volt, akkoriban úgy készültem, hogy ha más nem, hát végső soron hercegnő lesz majd belőlem, és semmi bajom nem volt azzal, hogy lánynak születtem. Mire viszont fiatal felnőtté váltam, már kifejezetten hátránynak találtam ugyanezt: nem voltam kibékülve sem a testemmel, sem a nőiséggel, úgy éreztem, férfiként sokkal könnyebb, egyszerűbb dolgom és jóval több lehetőségem lenne, miközben mindehhez még nagyságrendekkel kevesebb felesleges akadályt is kellene leküzdenem. A napjainkra is olyannyira jellemző, dominanciát és kíméletlen versengést diktáló mentalitás uralta az én környezetemet is, és bár úgy tűnt, az életem irigylésre méltóan rendben van, én mégis folyamatosan azt éreztem, hogy ugyan fogalmam sincs, mi lehet a baj, de nagyon nem stimmel valami.

Visszatekintve egyértelműen látom, hogy a bennem élő nő fagyos volt, rideg és mosolytalan. Igaz, amikor álomban alkalmanként találkoztam vele, egészen másként nézett ki: a szemében szenvedélyes, forró tűz izzott, fejét kecses könnyedséggel tartotta, amikor pedig mozdult, lila és rózsaszínű muszlinruhája puhán libbent utána a levegőben. Egész lényéből sugárzott, hogy természetes számára, sőt, egyenesen büszke arra, hogy nőnek született, és tudtam róla, hogy valami különleges, hatalmas és vad erő lakik benne, ami meg is villant néha egy-egy helyzetben. Ugyanakkor azzal is pontosan tisztában voltam, hogy ez messze nem olyan kiszámítható és kontrollálható, mint amelyet én elfogadhatónak tartok, így leginkább igyekeztem tudomást sem venni róla.

A száműzött részeink azonban előbb-utóbb kérlelhetetlenül figyelmet követelnek maguknak, és ez az én esetemben sem történt másként. Már a 20-as éveim közepe felé jártam, amikor „teljesen véletlenül” úgy alakult, hogy elkezdtem táncolni – bennem ekkor valami végérvényesen átalakult, és az addig eltemetett női részem nem kért többet az elnyomásból. Nyilván ettől még nem lettünk egy csapásra jóban, sőt, leginkább azt tapasztaltam, hogy ha hallgattam az általa sugallt, a racionális felemnek teljesen ellentmondó gondolatokra, akkor teljes mértékben a feje tetejére állt az életem és csak nagyon nehezen – meg egyre inkább sehogy sem – lehetett visszahozni a régi, megszokott, biztonságos kerékvágásba. Bár nagyon élveztem ezeket az impulzív, magukkal ragadó élményeket, a romeltakarítást és az újjáépítést már kevésbé szerettem, ezért aztán inkább bizalmatlan és gyanakvó voltam az ilyen irányú készítéseimmel szemben.

A viszonyunk aztán akkor változott meg végérvényesen, amikor anyává váltam, és egyszer csak már minden nappal egyre erőtel-

jesebben jelentkezett bennem egy teljes, kényszerek és kompromisszumok nélkül megélt, örömteli élet igénye, amelyet mintaként tarthatok a gyermekem elé is. Ez a késztetés indított el ugyanis az önismeret és az öngyógyítás ma is tartó útján, amelynek első meghatározó sikereit épp a Női Önmegvalósítás Kinccsestár programjai kapcsán éltem meg, és amelyen néhány évvel később ennek a rám rendkívül nagy hatással bíró könyvnek az anyagaival is kapcsolatba kerültem.

Bár fejben addig is tudtam, hogy a kiteljesedett, boldog élethez a nőiséggel való viszonyom rendezése is elengedhetetlen lesz, még ügyesen kerülgettem a témát egy ideig, mígnem aztán a könyv munkálatai közben nyakig el nem merültem benne. Ez a folyamat aztán lényegében azóta is tart, időközben pedig sikerült megtanulni rábízni magam, megbízni benne, valamint ítélkezés és elvárások nélkül, valódi nyitottsággal fordulni az ajánlékai felé.

Amikor a könyvvel kapcsolatos munka elkezdődött, még magától értetődő volt, hogy a címe nem lehet más, mint *Szakrális Nőiség*, időközben azonban az egész folyamat átalakult, és sokkal mélyebb összefüggéseket és távlatokat mutatott meg. Így született meg végül *A Nőiség Ezerszirmú Rózsája – A Női Teljesség Útja*, amiről nekem mindig a végtelen, szabad kitárulkozás jut eszembe, amelynek ugyan ezerféle egyéni módja van, mégis mind egyfelé vezet: önmagunk, és ezáltal – rajtunk keresztül – a világ gyógyulásához, kivirágzásához.

Nagyon jó látni, hogy hozzám hasonlóan egyre többen ébrednek rá a nőiség megélésének jelentőségére – ezt bizonyítja az is, hogy megszólított téged ez a könyv, és most a kezeden tartod.

Egyre többen kapcsolódunk a mindig is magunkban hordozott ősi tudással, és ennek hatására csodálatos dolgok történnek: önmagunk – emberként és nőként való – elfogadása beragyogja a környezetünket, és ebből az erőből, ragyogásból mások is tudnak részesülni.

Én őszintén hiszek abban, hogy az egyéni boldogságunk megtalálása nemhogy nem önző dolog, hanem épp ellenkezőleg, nagyban hozzájárul az egész emberiség kollektív boldogságához. Gyakran jut eszembe Teréz anya bölcs tanácsa: *„Ha mindenki tisztára seperné a maga portáját, az egész világ tiszta lenne.”* Ha mindenki csak a saját életét rakja rendbe, előbb-utóbb természetes módon rend lesz a világban is.

Járjunk hát minél többen bátran és büszkén ezen az úton: ragyogjunk örök nőiségünk fényében, töltsük meg szeretetünkkel az egész világot, és aztán adjuk tovább e tudást az utánunk érkezőknek is.

BEVEZETÉS

Szagrális nőiség – amit minden nőnek tudnia érdemes

Minden nő eredendően, női létbe születésétől fogva rendelkezik szagrális nőiséggel, azaz nőiségében megszentelt, szent. Léte, a világban betöltött szerepe – életet adó, az ellentéteket egymáshoz ölelő és azokat egybe szerető minősége –, minderre való eredendő képessége önmagában e szakralitás forrása, ezért minden egyes nőnek – köztük neked is – különleges szerepe van az élet misztériumában. A különbség nő és nő között mindössze abban van, hogy ki mennyire van tudatában örök női tudásának, a testében lüktető kiapadhatatlan energiaforrásnak, milyen mértékben éli meg tudatosan, avagy szorítja háttérbe megszentelt nőiségét, illetve teszi lehetővé önmaga számára a boldogságot mindannak gyógyítása révén, ami inkarnációs és generációs öröksége nyomán a boldogtalanság kényszerpályáin, a szenvedés mintázataiban tartaná.

A szagrális nővé válás útja elsősorban arról szól, hogy a bennünk természetes módon jelenlévő, de jórészt feledésbe merült, vagy megtagadott örök női bölcsességgel kapcsolódjunk, azt az életünk és környezetünk felemelésére használjuk, az életet újra megszenteltté tegyük, és miután mindent, ami kettévált, az idők nyomán szétszakadt, EGYbe öleltünk, a Földünket Édenkertté

A NŐI TEREMTŐ ERŐ

Tudatos teremtés – női teremtő erő

Teremtés alatt elsősorban azt a kreatív, alkotó megnyilvánulást értem, amelynek segítségével olyan dolgokat hívunk életre vagy hozunk létre, amelyek korábban nem voltak jelen megfogható szinten az életünkben. A teremtő módszereken, melyekről bőven találunk manapság irodalmat a könyvesboltokban, érthetünk belső lelki programozást, de ide kapcsolhatjuk a pozitív programozás módszereit is.

Az elménknek ugyanis van egy olyan önprogramozó működése, mely szerint bármit, amire gondolunk, igyekszik igaznak tudni, ezért az életünkben meg is valósítani, tehát minél többször gondolunk valamire, annál nagyobb a valószínűsége, hogy az esemény meg is fog történni. Ezek alapján az elme mintegy szolgai módon végrehajtja mindazt, amit a tudatunk – akár tudatos, akár tudatalatti vagy tudatfeletti szintekről – számára feladatként ad, azaz beprogramoz.

Ezt a szakirodalom önbeteljesítő jóslatnak nevezi, és materialista, illetve szkeptikus hozzáállással is elfogadható a létezése, hiszen számtalanszor bebizonyították már tudományos alapon is. Nem lehet letagadni, hogy nevezzük bárhogyan – önbeteljesítő jóslatnak, tudati programozásnak, divatos szóhasználatl élve

A NŐI TELJESSÉG VIRÁGA

A női teremtés folyamata, a megszentelt nőiség bölcsességének kérdésköre számomra egy gyönyörű virág-szimbólumban mutatkozik meg, amely praktikus, vizualizálható formában jeleníti meg azokat a kulcsfontosságú pontokat, ciklusokat és beavatási kapukat, amelyek együttes működése a női teremtő erőt jelenti:

- az öt legfőbb teremtő eszközünket, amelyek egyébként a férfiaknak is ugyanúgy rendelkezésükre állnak, mi azonban női megközelítésben fogjuk most tárgyalni őket, és amelyek az öt elemmel – víz, tűz, föld, levegő, illetve szer-elem – azonosak;
- a beavatási kapukat, amelyekből összesen hat van, de ebből négy vérmisztériumként kifejezetten a nőiséghez kapcsolódik;
- a női teremtő erő négy minőségét, amelyet négy ciklusként fogok megvilágítani – ezek a Leány, a Szerető, az Anya, és a Banya, vagyis a Bölcs Asszony időszakai;
- illetve e négy minőség kitágított, lélekerőket képviselő, szent női bölcsességekbe tartozó aspektusait, amelyeket a magyar hagyományokban Kisasszony, Menyasszony, Boldogasszony és Nagyboldogasszony néven tartunk számon.

Mindezek együtt adják a női teljesség 12 arcát – magyar szakrális hagyományainkra vetítve az AranyAsszony évkörének 12 szirmú virágát.

BIMBÓZÓ NŐISÉG – A SZÜLETÉSTŐL A NŐVÉ AVATÓDÁS KAPUJÁIG

Fogantatásunkkal elkezdődik női létünk első és egyben legfontosabb életszakasza, melynek végén az első beavatási kapun keresztül a Szerető minőségébe érkezünk meg. Szakrális értelemben ez az első út a beavatásról szól: a lányságunkból nővé való avatódásunk története.

Az évkörön ez az időszak a Leány idejével és minőségével analóg, amelynek ártatlan fehérsége és tisztasága az új kezdetet, az új születését – az újjászületést – jelképezi.

Kezdetek – érkezésünk története

Már fogantatásunk körülményei is nagyon sok mindent meghatároznak, lényeges szempont, hogy egyáltalán számítottak-e az érkezésünkre, terveztek-e bennünket, illetve amennyiben igen, akkor fiúnak, vagy lánynak vártak minket.

Ha nem terveztek és nem készültek ránk, az rögtön a legelején magával hozza az el nem fogadottság, a szeretetlenség, a „mél-tatlan vagyok a szeretetre” alapérzését, és a későbbiekben nagyon sok pszichés trauma forrásává válhat. Ugyanez történik akkor is, ha szüleink pont a nemünkkel ellentétes gyermekre számítanak, illetve vágnak. Egy kislánynak, akit fiúnak várnak és ezáltal már ezen a korai ponton nem fogadják el a „lánysá-gát”, később nagy valószínűséggel lesznek komoly problémái a nőiségevel, hiszen eleve azzal érkezik az életbe, hogy ő, mint nő nem megfelelő. Ez az első, legmeghatározóbb minta aztán – mint egy hajlam – a későbbiekben is fenntartja ezt az alapérzést, elősegíti önmaga negatív megerősítését a környezet által, majd egyre nagyobb – magunk előtt görgetendő – hólabdává növekedve tovább erősödik az életünk során.

Optimális esetben gyermeket várunk, elfogadva, hogy akár kis-fiú, akár kislány lehet belőle. Ugyanakkor még a legteljesebb hozzáállásunkkal és szándékunkkal is előfordulhat bennünk egy-egy kételyérzés: mi van, ha fiú lesz, amikor én inkább lányt szeretnék, illetve mi van, ha kislány lesz, de én fiúra vágyom?

Amennyiben megjelenik egy ilyen belső dilemma, akkor nagyon fontos, hogy anyai részről megtaláljuk a legmegfelelőbb hozzáállást, és őszintén azt tudjuk mondani: rendben van, kicsim,

SZAKRÁLIS SZERETŐ – A NŐI BÁJ TELJÉBEN

A szerelem során történtek megélése szintén szakrális esemény, hiszen egyrészt ez visz majd el egyszer minket oda, hogy a gyermekáldás megtörténhessen, másrészt pedig ilyenkor egy olyan teljes lélek-megnyílás, valóság-látás történik, amihez hasonlóan magas rezgésállapotot kevés más esemény tud spontán, magától kialakuló módon létrehozni.

A másikban a csodát, az istent, az istennőt látjuk, és egyben olyan beavatást kapunk, amelyet aztán nagyságrendileg egész életünkben keresünk és újra megélni kívánunk ezután.

Az első szerelem

Az első szerelem érkezésével egy olyan csodálatos állapotba kerülünk, amiben korábban még sohasem voltunk. Életünkben először történik meg, még az apánkkal kapcsolatos érzésekhez sem hasonlítható, egyszerűen ilyen mintánk még nincs. Nagyon szerencsés, ha mindez a szülők által is segített módon tud létrejönni, ők is tudják ezt a csodát a gyermekük szemével látni, és a lányuk által választott fiút szeretettel fogadni.

Ekkor valójában még egyáltalán nem számít, hogy honnan jött, nekünk szimpatikus-e, vagy megfelelőek-e a családi körülményei, hiszen ezek az első szerelmek legtöbbször nem egy életre szólhatnak és általában még csak nem is maradnak meg hosszú időre. A fontos az, hogy a lányunk valószínűleg semmi mást nem lát belőle, mint azt a csodát, ami abban a fiúban eredendően benne van, és szülőként a legbölcsebb dolog az, ha ezt mi is elfogadjuk és mindezt ilyen módon is szemléljük. Ez még az éretlen szerelem időszaka, az érzésnek egy nagyon ködös, rózsaszínű megélése, amikor az események hormonális tűzijátékkal kísérve, villámcsapásként érkeznek, eltűnik a külvilág, és nem létezik más, csak akibe beleszerettünk.

Később aztán a kezdeti izzás és lángolás helyett egyre inkább előtérbe kerül az érett szerelem, a tudatosan megélt szerelmetességben való létezés, ami mellett már a külvilágról is tudomásunk van, sőt, a szerelemben megtapasztalt energiát oda át is tudjuk vinni. Ez természetesen már nem ugyanolyan sodró és viharos, mint a kezdeti, „se hall, se lát” időszak, hiszen a felfokozott hormonális háttér már nem lesz mögötte, de egyáltalán nem is baj, mert ezáltal egy bölcs ember tudatos megélésévé válik.

SZAKRÁLIS ANYASÁG – A NŐI TEREMTÉS TELJÉBEN

A szerelem és a szerető férfi megérkezésével a női alapminőség mellé becsatlakozik az első ún. kiegészítő minőség az életünkbe. Ezeknek a segéderőknek az a szerepe, hogy támogassák a fejlődésünket és a beavatási utunk alakulását, és az első ilyen minőség, amellyel utunk során találkozni fogunk, az a férfi közvetítésével érkező Nap lesz.

Ezt jó esetben valódi, igazi férfi minőség, kevésbé szerencsés esetben egy marsikus, domináns, a nőt maga mögé utasító férfi formájában tapasztaljuk meg. Ennek is vannak ugyan szép aspektusai, amikor például a férfi azért harcol, mert kiáll a családjáért, ugyanakkor, amikor az igazi férfi minőségről beszélünk, akkor a Nap férfi minőségét szoktuk emlegetni, és ezért a szerelem transzformációjában is a nap-erő behívásával szoktunk elősorban dolgozni.

Miután a férfi testi formájában megérkezik az életünkbe, a vele való szeretkezés során magunkba fogadjuk az erejét, az ő férfi minőségét, ez pedig lehetővé teszi, hogy a Hold és a Nap nárszából gyümölcs születhessen: a gyermek.

SZAKRÁLIS NAGYANYA – A NŐI BÖLCSESSÉG TELJÉBEN

Életutunkat tekintve az utolsó ciklusunk nagyságrendileg a 42. életévünk után kezdődik, amit a NagyAnya, a Bölcs Öregasszony, illetve a Banya időszakának is szoktunk nevezni. Ez a bölcsesség, a béke, a hála és a megnyugvás időszaka, amelynek meghatározó vonása a háttérbe húzódás, illetve az adás képessége – egyfajta állandó, körülölelő jelenlétté válás ideje.

Megélésére manapság a szélsőségek jellemzők, vannak, akik megállítani, és vannak, akik előreporgetni próbálják az idő kerekét annak érdekében, hogy ezt az időszakot valamilyen módon elkerülhessék, kikerülhessék. Egy kisebb számú réteg ekkor szeretné bepótolni mindazt, amit a megfelelő korszakokban elmulasztott és 60-70 évesen a fiatalkorát éli, míg a nagy többség gyakorlatilag leírja magát nőként és emberként is – „én már nem kellek senkinek”, „összetehelem a két kezem, ha egy férfi rám néz”, „örülhetek, hogy egyáltalán munkám van” –, és egyre inkább elbizonytalanodik, bezárkózik. Az idő előrehaladtával egyre inkább eltűnik az életkedv, ezzel párhuzamosan fokozatosan csökken az életerő is, és amiatt, hogy ez korszak nincs megélve, nincs megfelelően, a helyén kezelve, az a „fonnyadás”, amelynek 80-90 éves korban lenne csak itt az ideje, már 60-70 éves korban megjelenik a legtöbb idősödő ember arcán.

AZ ARANYASSZONY ÉVKÖRE

Az előző fejezetekben megismert négy alapvető elem és négy női életszakasz együttesen, körforgást alkotva adják azt az éves szintű, ciklikus változási rendet, melyhez már több ezer évvel ezelőtt a legtöbb természeti kultúra, de dédanyáink, nagymamáink korában még bizonyos mértékig a civilizált társadalmak falusi közösségei is igazodtak. Az anyatermészet változásaival együtt mozdulva éltek az életüket, az évkör mindennapjaikban való állandó jelenléte támpontot és útmutatást jelentett a mezőgazdasági munkálatok megfelelő sorrendjében, az egyes időszakok megfelelő lezárásában, valamint a következő időszakba való átlépésben, melyeket rendszerint ünnepek, játékok, rítusok kísérték és jeleztek.

Az évkör matriarchális kultúrák idejéből való átmentését, megőrzését nagyrészt a keltáknak köszönhetjük, nem véletlen, hogy a köztudatban is ez a nyolcas felosztású változási rend a legismertebb. Nélkülük jórészt csak a népmesék révén ránk hagyományozott tudáskincsből meríthetnénk, ahonnan azonban már egyáltalán nem lenne egyszerű visszakeresni a konkrét tényeket a mesés elemekkel és szimbólumokkal átszótt történetekből.

Az AranyAsszony hagyományokban ugyanakkor egy tizenkettes osztatú iránytű ismeretes, amelyben szintén szerepel a kelta évkörből ismert nyolc minőség, ugyanakkor kiegészül még négy további, kifejezetten erre a tradícióra jellemző aspektussal, a

HÁLAADÁS A SAJÁT ÚTÉRT

Jelen könyvben, a Nőiség Ezerszirmú Rózsájában bemutatásra kerülő női energetikai rendszer alapjait bennem dr. Molnár Gábor és Kovács Magyar András energetikai és szellemi tanításai után a kínai medicinában használatos meridián rendszer tanításai, valamint a taoista filozófiában, illetve harcművészetekben szokásos energetikai központok elnevezései és működésének megtapasztalásai rakták le, elsősorban Havasi András Yang stílusú tai-chi iskolájában. Külön köszönet illeti mestereimet, Nagy „Sáska” Zoltánt és Szabados Leventét, akik sokat tettek azért, hogy a tai-chi formagyakorlatai és közben az életem is megteljen energiával. Ebbe a vonalba tartozó fontos rendszerlátó, valamint gyakorlati tanításokat a Tuina kínai masszázrendszer és akupresszúra tanulása közben Hartmann Ferenc tanáromnak köszönhetek.

Hálával tartozom Mantak és Maneawan Chia mesterek könyveken keresztüli és személyes tréningjeiken átadott tanításaiért, akik a férfi és női energetikai működések együtt-működő irányában, a Multiorgazmusos Pár és a Gyógyító Szerelem témáiban rendkívül hasznos, életszerű tanításokat adtak.

Hatottak rám a különböző jógikus irányok, a velük való találkozásom útján pedig Koller Juditnak és Ozorák Zsuzskának tartozom külön köszönettel, mert egy új világot nyitottak meg számomra a tai-chi mellett.

AJÁNLÓ AZ ÖNFEJLESZTÉSEDHEZ

Egy lehetséges út...

A Női Önmegvalósítás Kincsestárában a legfontosabb életterületekhez kapcsolódóan és az önmegvalósítás témáit felölelően immár tíz oktatási program közül választhatsz. A képzések online tanfolyami és személyes részvételben is indulnak, valamint a kettő együttes variációban is, ún. kombinált rendszerben is elérhető.

Az oktatási programok komplex elméleti és gyakorlati képzést nyújtanak az alábbi témákban:

Női Önmegvalósítás Kincsestára Oktatási Programok (online és kombinált rendszerben):

1. ***Pozitív Énképfeljesztő Tanfolyam***
Fókusz: pozitív énkép építés, önértékelés-fejlesztés
2. ***Célkitűzés-célmegvalósítás Tanfolyam***
Fókusz: mit akarok valójában és azt hogyan érhetem el
3. ***Az Önmenedzsmen MesterNője Tanfolyam***
Fókusz: önmenedzsmen készségek fejlesztése
4. ***Női KarrierTeremtés és Valódi Hivatás Tanfolyam***
Fókusz: mire születtem és azt hogyan valósíthatom meg a mai társadalmi-gazdasági viszonyok között